

Pensamientos de Maria Emilia Riquelme

(Del librito con este mismo título. Los números al principio, son la numeración de cada pensamiento, según el libro).

1.- SOLO DESEO AMAROS MÁS.- (Tono original: DO M)

DO SOL FA
11.- Yo, vuestra ruin esclava, juro por Vos, mi Dios y mi Señor, que
DO SOL mi la
os amo, con todo mi corazón; que os prefiero, y os preferiré, sin
FA DO la mi FA
comparación, a cualquier otro amor, por puro, grande y santo que
SOL re la re
sea; que prefiero perder mi vida mil veces, antes que perder un
SOL DO MI FA SOL
átomo de vuestro amor a mí, de mí a Vos, mi Dios y mi Señor;
DO SOL la mi FA
Que sólo deseo amaros más, sólo deseo amaros más, sólo deseo
DO RE SOL DO
amaros más, mucho más (bis).

2.- AMA A JESÚS.- (Tono original: la m)

la re SOL DO la MI7 la
23.- Ama a Jesús, y él llenará todo tu corazón. (4 v.).

3.- EL ES FIEL.- (Tono original: RE M) (DO M)

DO DO FA DO SOL
24.- Ama a Dios; mira sólo a El, y no temas nada, que El es fiel con
FA DO SOL DO
los que son fieles, y jamás los abandona. (4 v.).

5.- OS DIRÉ LO QUE ES AMAR.- (Tono original: re m)

re DO re
68.- Las que amáis a Cristo, venid, llegad; os diré sin rodeos lo que
FA sol re sol
es amar: Amar es inmolarse al sumo bien; es darse sin medida ni
re Sib FA sol LA7
sol
restricción; no querer ya más premio que el puro amor; pero amor
re
sin barreras, amor de Dios. (bis)

6.- A LOS PIES DE JESÚS.- (Tono original: la m)

la la DO re
la
87.- A los pies de Jesús, comprenderás algo de lo que es tu Jesús;
SOL la
ámale más. (4 v.).

7.- TE PRESENTO MI CORAZÓN.- (Tono original: MI M)

MI SI7 do# sol# LA
91.- Si mendigas mi Jesús, el amor de tu criatura; si buscas un
MI FA# SI7 MI SI7
pecho amante donde poder descansar, te presento yo Señor el mío,
do# sol# LA MI FA#
SI7
pobre y miserable, pero ardiente, enamorado y sin dejarte de amar.
LA MI sol# do# LA
¡Oh! Mi Jesús todo amor, hecho pan por tu criatura, las penas ya no
MI FA# SI7 MI
son duras al mirar tu corazón. (bis)

8.- TODO ES SUYO.- (Tono original: LA M) (SOL)

145.- SOL SI7 DO RE SOL
Si se quema nuestro convento, de Dios es; Él haga de lo suyo lo que quiera.
SOL SI7 DO RE
SOL
Si se cansan nuestras manos, de Dios son; El haga de lo suyo lo que quiera.
SOL SI7 DO RE SOL
Si se gastan nuestros ojos, de Dios son; El haga de lo suyo lo que quiera.
SOL SI7 DO RE SOL
Si se agotan nuestros pies, de Dios son; El haga de lo suyo lo que quiera.
SOL SI7 DO RE SOL
Si se quema nuestro convento, de Dios es; Él haga de lo suyo lo que quiera.

9.- ADELANTE; DESPIERTA.- (Tono original: re m)

re DO sol
158.- La luz te ilumina, te falta el valor,... ¡adelante y a seguir la
re Sib FA sol
LA7
inspiración. Despierta de una vez,... no dormites; por amor de Dios. (4 v.) re

10.- SI ERES "CHICA" TE QUERRÉ.- (Tono original: DO M)

DO DO SOL FA
223.- Si eres chica te querré, si eres pobre te querré, si sabes que
DO
no sabes te querré. (4 v.)

11.- YA NO QUIERAS SER.- (la m)

la MI7 la +7 re SOL
259.- Hija de mi alma, ya no quieras ser; achícate mucho para más
DO la MI7 la +7 re
SOL
crecer. En este camino, crecer es menguar; achícate mucho, para
DO
más amar. (música y bis)

12.- DAME LA HUMILDAD.- (Tono original: DO M)

DO SOL la mi FA
Pag. 87.- "Jesús mío, por tu amor, por tu infinita misericordia, dame un poquito
DO SOL FA DO SOL

de luz; que yo te conozca y me conozca a mí, aunque tenga mucho que sufrir.
 DO SOL la mi re
 SOL
 Que yo sea buena y te busque en todo sólo a Ti; que yo sea sencilla y chiquita;
 re SOL DO
 que no busque más que esconderme en todo y siempre.
 +7 FA DO
 JESÚS MÍO, DAME LA HUMILDAD Y LA DULZURA DE TU CORAZÓN;
 SOL FA
 DIME LO QUE TENGO QUE HACER Y LO QUE TENGO QUE HABLAR;
 DO
 DÍMELO TODO (bis).
 mi FA SOL
 Hazme muy dócil, y que voluntariamente no te desagrade nunca.
 DO SOL la mi
 Jesús mío, yo no puedo nada, pero Tú lo puedes todo.
 FA fa DO
 Ayúdame; no me dejes; dame rectitud en todo.
 SOL DO
 Haz que te ame mucho, Jesús mío; soy tuya". (estribillo)

13.- AMEN, ALELUYA.- (Tono original: re m + RE M) (do m + DO M)

Pag.12
 do SOL do +7
 AMEN es "Fiat", ALELUYA es "Agradecer",
 fa do SOL DO
 AMEN es "Fiat", ALELUYA es "Agradecer".
 DO SOL
 AMEN, es el grito del alma que es feliz con todo lo que Dios quiere,
 DO
 ALELUYA, es el grito del alma que es feliz con todo lo que Dios permite,
 +7 FA
 AMEN, es el grito del amor que se somete,
 ALELUYA, es el grito del amor que se adelanta a la voluntad de Dios
 DO
 a quien ama,
 SOL
 AMEN, es el grito de los Santos en la Tierra,
 DO
 ALELUYA, es el grito de los santos en el cielo.
 (Aquí se puede recitar la página siguiente). (se repite desde el comienzo del tono mayor).

14.- MADRE MÍA, RUEGA POR MI.- (Tono original: SOL M)

(Pag. 61 a 69)

(Sacado de los nombres que M^a Emilia le daba a Nuestra Madre).
 SOL RE DO SOL mi SI7
 Madre mía, Inmaculada, luz verdadera de Dios; ruega siempre por mi, ruega
 mi DO SOL RE SOL
 siempre por mi, ruega siempre por mi, (Madre), ruega siempre por mi.
 SOL RE DO SOL mi SI7
 Madre mía, Superiora, luz verdadera de Dios; ruega siempre por mi, ruega
 mi DO SOL RE SOL
 siempre por mi, ruega siempre por mi, (Madre), ruega siempre por mi.

SOL RE DO SOL mi SI7
 Madre mía, Misionera, luz verdadera de Dios; ruega siempre por mi, ruega
 mi DO SOL RE

SOL
 siempre por mi, ruega siempre por mi, (Madre), ruega siempre por mi.
 SOL RE DO SOL mi SI7
 Madre mía, de mi alma, luz verdadera de Dios; ruega siempre por mi, ruega
 mi DO SOL RE SOL
 siempre por mi, ruega siempre por mi, (Madre), ruega siempre por mi.
 SOL RE DO SOL mi SI7
 Madre mía, Virgen pura, luz verdadera de Dios; ruega siempre por mi, ruega
 mi DO SOL RE SOL
 siempre por mi, ruega siempre por mi (Madre), ruega siempre por mi.

15.- CORTA, RASGA, QUEMA.- (Tono original: la m + LA M)

la DO re
 30.- Hermoso rostro que predica muy alto el amor. Yo te prefiero a
 la MI7 FA
 todo lo deleitable del cielo y de la tierra; yo quiero por tu amor
 DO MI7 LA
 asemejarme a Ti; yo detesto cuanto de Ti me aparte.
 LA RE LA MI RE
 Corta, rasga, quema cuanto a tu misericordia plazca, pero no me
 LA MI
 dejes sin Ti ni un solo instante, que yo no te ofenda ni te deje, ni
 RE LA
 por mi propia miseria deje de manifestar tu gloria. (bis desde "corta")
 MI RE LA
 tu gloria, tu gloria.

16.- TODO PARA GLORIA DE DIOS.- (Tono original: RE M)

RE LA
 Todo para Gloria de Dios, pero por manos de María,
 SOL RE (+ LA la 1º vez)
 Todo para Gloria de Dios, pero por manos de María. (bis).
 si fa#
 Todo para Gloria de Dios, todo para Gloria de Dios,
 SOL RE
 Todo para Gloria de Dios, todo para Gloria de Dios.
 SOL LA fa# si
 Pero por manos de María, pero por manos de María,
 SOL LA RE
 Todo para Gloria de Dios.

17.- VALE TANTO LLORAR CON JESÚS.- (Tono original: mi m)

mi SI7
 133.- Debes volar, entre las espinas del suelo,
 la mi
 aspira a tu Jesús, ámale,
 DO RE SOL
 y con breves intervalos, goza con Él,
 la mi SI7 MI
 por las aparentes durezas de la tierra.
 MI SI7 (MI 2ª vez)
 ¡Vale tanto llorar con Jesús, vale tanto llorar! (bis)

+7 LA la
 ¡Vale tanto llorar con Jesús, vale tanto llorar con Él!
 MI SI7 MI
 ¡Vale tanto llorar, vale tanto llorar con Jesús, vale tanto llorar con Él!.

18.- SED SANTAS.- (Tono original: DO M)

DO SOL
 129.- Sed santas, os lo pido de rodillas,
 FA DO
 Jesús nos lo pide crucificado (bis).

19.- LO QUE DIOS QUIERA Y NADA MÁS.- (Tono original: RE M)

RE SOL RE SOL RE
 275.- Amén, amén, amén; lo que Dios quiera, y nada más. (bis).
 SOL RE
 Dios permite nos quedemos solas, al parecer,
 SOL RE
 Para que entonces nos unamos más a Él; Amen.
 SOL RE
 Dios permite nos quedemos solas, al parecer,
 SOL RE
 Para que entonces nos unamos más a Él, lo que Dios quiera.
 SOL RE
 Amen. Y nada más.
 SOL RE SOL
 Único y verdadero, todo; único y verdadero todo.
 RE SOL RE
 Amén, lo que Dios quiera, y nada más.

20.- AMAR ES,.....- (Tono original RE M)

RE LA si
 5.- Amar es no pensar más que amar a tu Dios,
 SOL RE MI7 LA
 y el amor te irá enseñando lo que debes practicar (4 v.).

21.- PERDER MI NADA EN DIOS.- (Tono original: SOL M)

SOL DO
 10.- Pude seguir,
 RE SOL mi
 el impulso divino que me apremiaba,
 si
 despreciando el humano respeto,
 DO RE SOL DO
 y perdiendo mi pobre nada en Dios,
 RE SOL DO RE SOL
 que fue siempre mi todo, que fue siempre mi todo. (bis todo).
 DO RE SOL DO RE SOL
 Que fue siempre mi todo, que fue siempre mi todo

22.- VOCACIÓN EUCARÍSTICA.- (SOL M)

SOL SI7 mi DO
 82.- Nuestro Señor nos ha elegido, por su infinita misericordia,
 SOL RE SOL SI7

al dárse nos a sí mismo, y al hacernos tuyas nos ha sellado,
 mi DO SOL
 con el sello celestial de la VOCACIÓN EUCARÍSTICA.
 RE la DO
 Y este sello lleva consigo la dulce misión
 SOL RE
 de amar a Jesús con delirio, hasta el martirio;
 la mi RE
 la de darle a conocer a las almas, y hacer que le amen;
 DO
 en una palabra:
 SOL DO
 La santidad más consumada; la santidad más consumada;
 SOL RE
 la santidad más consumada; la santidad más consumada;
 SOL
 la santidad.

23.- EL AMOR DE JESÚS.- (Tono original: mi m)

mi SI7 la mi
 28.- ¿Sabes lo que dulcifica las penas?: El amor de Jesús.
 RE SI7 mi
 ¿Qué te dará dulzura, paciencia y caridad?: El amor de Jesús.
 RE SI7 MI
 ¿Quién te dará una espléndida corona?: El amor de Jesús.
 LA SI7 MI
 ¿Quieres ser valiente misionera?: Ama, ama.
 LA SI7 MI
 ¿Quieres ser Santa?: Ama, ama.
 LA SI7 MI
 ¿Quieres consolar a Jesús?: Ama, ama.
 do# sol# fa# do#
 ¿Quieres ser siempre fiel a Jesús?: Humíllate siempre.
 LA SI7 MI
 ¿Quieres complacer a Dios?:
 sol# do#
 No quieras más que su santa voluntad,
 LA SI7 MI
 no quieras más que su santa voluntad.

(Se repite desde "quieres ser valiente...").

24.- EUCARISTÍA.- (Tono original: LA)

LA MI LA
 83.- Eucaristía, Eucaristía (bis).
 MI
 La Eucaristía es, el paraíso de la tierra,
 RE LA
 la adoración, mi hora de cielo; (bis)
 fa# MI RE LA
 mi recreo y descanso espiritual (bis).
 MI LA
 Eucaristía, Eucaristía (bis).

25.- ESTOY ENAMORADA DE LO PEQUEÑO.- (Tono orig.: DOM)

DO SOL
 Estoy enamorada locamente de lo pequeño,
 la FA DO SOL
 del no ser, para que El, lo sea todo en nosotras.
 DO FA
 Estoy enamorada locamente de lo pequeño,
 DO mi la
 del no ser, para que El lo sea todo en nosotras,
 FA DO SOL FA DO
 para que El, lo sea todo, en nosotras.

Estoy,... (como la primera vez).

26.- "SOY TODO TUYO".- (Tono original: MI M)

MI SI7 MI
 "Soy todo tuyo", y yo vuestra mi Señor (6 veces).
 LA MI
 "Soy todo tuyo", y yo vuestra mi Señor (bis).
 SI7 MI
 "Soy todo tuyo", y yo vuestra mi Señor (bis).

27.- EN LA SAGRADA COMUNIÓN.- (Tono original: la m)
 (para mi en si m)

En la Sagrada Comunión, siente su amor (bis);

en la Sagrada Comunión, siente su amor;

siente a Jesús.

Ya no respira el alma, más que en Jesús,

ya no respira más que por Jesús;

para Jesús.

En la Sagrada Comunión, crece en su amor (bis);

en la Sagrada Comunión, crece en su amor,

crece en Jesús.

Y lo ama cada vez más (y más),

y en su amor se abrasa,

y en su amor se consume,

y en su amor se quema.

En la Sagrada Comunión, siente su amor (bis);

en la Sagrada Comunión, siente su amor,

siente a Jesús.

Es donde mejor conoce el alma,

a Jesús;

bebe allí la dicha inmensa,

de la transformación eucarística.

En la Sagrada Comunión, crece en su amor (bis);

En la Sagrada Comunión, crece en su amor,

crece en Jesús.